



# Londonderry Air

Noten: Die Spieltechnik der Tanz- und Jazzmusik (Sikorski)

## Registration Memory

|          |          |          |          |  |  |  |  |
|----------|----------|----------|----------|--|--|--|--|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> |  |  |  |  |
|----------|----------|----------|----------|--|--|--|--|

|                                     |                     |                                  |                             |  |
|-------------------------------------|---------------------|----------------------------------|-----------------------------|--|
| <b>Style</b><br>Fast Jazz           | <b>Tempo</b><br>110 | <b>Auto Fill In</b><br>alle Reg. | <b>Balance</b><br>Style 100 | <b>Voice-Effekte</b><br>Initial Touch<br>Harmony |
| <b>Style-Gruppe</b><br>Swing & Jazz |                     |                                  |                             |  |

|          |                 |                         |           |          |
|----------|-----------------|-------------------------|-----------|----------|
| <b>1</b> | <b>Accord G</b> | <b>Intro</b><br>4 Takte | <b>II</b> | <b>A</b> |
|----------|-----------------|-------------------------|-----------|----------|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Reg.-Memory</b><br><b>1</b><br>MV C | lower <b>Left</b><br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <b>Voices</b> upper<br><b>1</b> <b>2</b> <b>3</b><br><b>Balance</b><br>Right 1/2/3 125/100/100 | <input type="text" value="1. Grand Piano"/>      |
|  |  |  | <input type="text" value="2. Vibraphon"/>        |
|  |  |  | <input type="text" value="3. Cool Jazz Guitar"/> |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>Reg.-Memory</b><br><b>2</b><br>MV B | wie Reg.-M. 1<br>jedoch ohn Intro |
|--|-----------------------------------|

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Reg.-Memory</b><br><b>3</b><br>MV D | wie Reg.-M. 1<br>jedoch mit MV D |
|--|----------------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>Reg.-Memory</b><br><b>4</b><br>MV B | wie Reg.-M. 1<br>jedoch mit MV A<br>und Intro III |
|--|---|

### (Wiederholung)

|          |
|----------|
| <b>2</b> |
|----------|

Ende



**Ending**

