



..... Hello Dolly

Noten: The Best of Louis Armstrong

Musik aus dem gleichnamigen Broadway-Musical mit Barbra Streisand aus dem Jahre 1964.
Louis Armstrong spielt darin einen Bandleader.

Style Orchestra Swing 1 Grp. Swing & Jazz		Tempo 140	Balance Styles 100	Voice-Effekte Initial Touch Hamony Full Chord
--	--	---------------------	------------------------------	--

Routing: Bass + Ride Cymbal auf SUB1 / Mixer4
Master-Level Level 4 Level-Low Level High

1 **Accord C** [**Intro** 4 Takte [**II** **B**]]

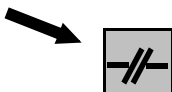
Reg.-Memory 1 lower **Left** **Voices** upper 1. Grand Piano Live!
 1 **2** 2. (Warm Grand)
MV B **Balance** Right 1/2/(3) 70/70(100) 3. -

Reg.-Memory 2 lower **Left** **Voices** upper 1. Panflöte CustomWA!
 1 **2** 2. Musette
MV B **Balance** Right 1/2/3 70/62/64 3. Bright Ober (aus PAD)

Reg.-Memory 3
MV B wie Reg. 1
jedoch ohne Intro

Reg.-Memory
MV D

Reg.-Memory
MV D

Ende **Ending**
 **II**