



# Gute Nacht Freunde

Der Liedermacher Reinhard Mey ist in vielen Dingen ungewöhnlich:

- Wo Reinhard Mey draufsteht ist auch Reinhard Mey drin. Es gibt keine Co-Autoren und keine Geisterschreiber, auch keine Sponsoren.
- Er soll einmal gesagt haben, daß bekannte Gesichter, die den Hals nicht vollkriegen und ihre Bekanntheit in der Werbung verschachern, um noch ein bißchen mehr Kohle zu machen, für ihn unappetitlich sind.

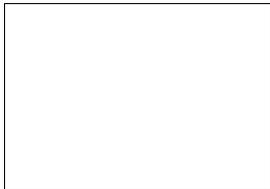
Reinhard Mey schreibt seine Lieder aus seinem eigenen Erleben und seinen Gefühlen. Viele sind so zu Volksliedern geworden.

<b>Style</b> Chart Ballad T1	<b>Tempo</b> 110	<b>Auto Fill In</b>	<b>Balance</b> Style 100	<b>Voice-Effekte</b> Initial Touch Harmony
<b>Style-Gruppe</b> Ballad			<b>Multi Pad</b> Conga & Bongo 1	<b>Transpose</b> 2

**1** **Accord C** ( **Intro** 2 Takte **II** **B** )

<b>Reg.-Memory</b> <b>1</b> MV B	lower <b>Left</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Voices</b> upper <b>1</b> <b>2</b> <b>3</b> <b>Balance</b> Right 1/2/3 75/65/100	1. Warm Grand Live! 2. Bell Heaven 3. Warm Grand Live!
--	--	--	--

<b>Reg.-Memory</b> <b>2</b> MV B	lower <b>Left</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Voices</b> upper <input type="checkbox"/> <b>2</b> <b>3</b> <b>Balance</b> Right 1/2/3 60/70/93	1. Engel CD Custum WA PEMO 2. Bell Heaven 3. Sopran Sax Sweet!
--	--	---	--



## Wiederholung

**5** wie Reg.M. 1 jedoch mit Intro III

**3** = **III** **Ending**