



Heinzelmännchens Wachtparade

Ein Charakterstück von Kurt Noak

Es wurde in den 20er und 30er Jahren in Caféhäusern und Tanzpalästen gespielt.

Style

6/8 Marsch T 1

Tempo

120

Auto Fill In

ja

Balance

Style 100

Voice-Effekte

Initial Touch

Style-Gruppe

World

Nur R1-R3 auf ON

Schweller nur für R1-3

(Funkt. > Contr. > Foot Pedal, nur R1-3 auf ON)

Upper Okt.

-1

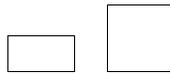
1 **Accord C**

Intro
2 Takte



Reg.-Memory
1
MV A

lower **Left**



Voices upper



Balance

Right 1/2 127/100

1. Soft Brass

2. Mellow Brass

3. -

Wiederholung

Intro



Ending

