

Styles bearbeiten

Übersicht

Seite

1

Was heißt bearbeiten ?

Im Tyros und Tyros2 gibt es viele Möglichkeiten, vorhandene Style zu bearbeiten. Je nach Art und Umfang der gewünschten Veränderungen bieten sich verschiedene Wege an.

1. **Der Style wird neu "gemischt"**. Zum Mix des Styles gehören die Voices und Lautstärken der Parts, sowie alle Einstellungen für die drei Effekte (Reverb, Chorus, DSP1), Filter, Panorama und Equalizer. Alle diese Einstellungen werden in der MIXING-CONSOLE vorgenommen, dem eingebauten Digital-Mischpult. Weitere Einstellungen sind innerhalb des STYLE-CREATOR möglich..
2. **Parts löschen**
3. **Preset-Tempo ändern**
4. **Groove und Dynamic ändern**
5. **Die Parameter der Begleitautomatik editieren bei neuen Parts**
6. **Den neuen Style mit Namen versehen und speichern**, damit die Mühen von Punkt 1 - 5 nicht vergebens sind.
7. **Die Funktion "ASSEMBLY" (Zusammenbau)** ist ein weiterer Weg, um schnell und bequem im STYL-REATOR neue Styles zu gestalten. Dabei entstehen neue Styles durch Kombinationen einzelner Parts aus verschiedenen Styles.

Re-Mix durch die "kleine Lösung"

von Voices und deren Lautstärken, Tempo
ohne STYLE CREATOR, Speicherung in einer Registration

Step-by-Step-Anleitung im Mini-Workshop Nr. 1210 Seite 1
siehe auch Tyros-Praxisbuch Seite 238

Re-Mix durch die "große Lösung"

von Voices und deren Lautstärken, Reverb, Chorus, DSP1, Filter,
Panorama und Equalizer

mit STYLE CREATOR, Speicherung als neue Style-Datei

Step-by-Step-Anleitung im Mini-Workshop Nr. 1220/1230 Seite 2/3
siehe auch Tyros-Praxisbuch Seite 238 - 251

Styles bearbeiten

Übersicht

Fortsetzung

Re-Mix durch die "große Lösung"

von Voices und deren Lautstärken, Reverb, Chorus, DSP1, Filter, Effekt, Panorama und Equalizer

mit STYLE CREATOR, Speicherung als neue Style-Datei

Seite

2

Zusammenfassung

A) Wenn Sie die Veränderungen am **ganzen Style** - nicht nur an einzelnen Sektionen - vornehmen wollen, gehen Sie nach folgendem Schema vor:

EDIT - CREATOR

1. Style wählen, der bearbeitet werden soll.
2. In der MIXING CONSOLE den neuen Mix und die neuen Voices einstellen.
3. Jetzt erst den STYLE CREATOR öffnen!
4. Das Tempo neu einstellen, falls gewünscht.
5. Mit SAVE den bearbeiteten Style speichern.
6. Mit EXIT den STYLE CEATOR schließen.

Step-by-Step-Anleitung im Mini-Workshop Nr. 1220/1230 Seite 2/3
siehe auch Tyros-Praxisbuch Seite 238 - 251

B) Wenn Sie die Veränderungen in der **MIXING CONSOLE** nur an der **aktuellen Sektion** vornehmen, dann gehen Sie so vor:

CREATOR - EDIT

1. Style wählen, der bearbeitet werden soll.
2. Dann den STYLE CREATOR öffnen!
3. Die gewünschte Sektion auswählen - oder auf der GROOVE-Seite alle Sektionen auswählen:
Alle LES- leuchten rot!
4. In der MIXING CONSOLE den neuen Mix und neue Voices einstellen. Mit EXIT die MIXING CONSOLE wieder verlassen.
5. EXECUT übernimmt die neuen Einstellungen in den Style (GROOVE-Seite!).
6. GROOVE und Dynamics verändern, falls gewünscht.
Einzelne Parts löschen, falls gewünscht. Das Tempo neu einstellen, falls gewünscht.
7. Mit Execute die neuen Einstellungen in den Style übernehmen.
8. Mit SAVE den bearbeiteten Style speichern.
9. Mit EXIT den STYLE CREATOR schließen.

Der "Trick" dabei ist die Besonderheit der GROOVE-Seite: Hier können alle Sektionen gleichzeitig selektiert werden: Die neuen Einstellungen wirken sich auf den ganzen Style aus und müssen nicht für jede der insgesamt 15 Sektionen einzeln eingestellt werden.

Styles bearbeiten

Voice-Änderungen und deren Lautstärken

Die "kleine Lösung"

(Die "große Lösung" auf Seite 2)

Die Einstellung für die Styles Voices und deren Lautstärke können und müssen im REGISTRATION MEMORY gespeichert werden. (Bei Groove und Dynamics ist das nicht möglich). Das Registration Memory speichert nur die Veränderungen, die beim Spielen des Original-Styles wirksam werden, solange dieser zur Verfügung steht. Wenn der Original-Style gelöscht wird, verschwinden auch automatisch alle bearbeiteten Versionen. Die editierte Version kann nur gespielt werden, wenn zuerst die entsprechende Registration aufgerufen wurde. Bei der "kleinen Lösung" entsteht kein neuer Style.

1. Style auswählen

2. MIXING CONSOLE drücken

Eventuell muss mehrfach gedrückt werden, bis die MIXING CONSOLE (Style Part) erscheint,
Die Bezeichnungen der einzelnen Parts (Channels):
RHY1, RHY2 = Drums / BASS = Bass / CHD1, CHD2 = Akkorde /
PAD = Flächenklang / PHR,PHR2 = gelegentliche Klangphasen

3. VOL/Voice Reiter wählen

4. VOICE - Balken anwählen

5. Style starten

mit Sync/Start + einem Akkord
Es erklingt die bisher programmierte Voice.

6. Bei der Voice, die geändert werden soll,

die entsprechende, obere Pfeiltaste drücken.
Es erscheint Die VOICE (REVOICE)-Seite

7. Die gewünschte Voice

mit den Tasten A-J oder auch in einem anderen Ordner wählen. Sie können die einzelnen Voices testen.

8. Volumen-Balken drücken

Das Volumen legen Sie mit den Schiebeschaltern fest, durch Drücken der Pfeiltasten.

9. Speichern mit neuem Namen

in einer Registration

Styles bearbeiten

Die "Große Lösung"

REVOICEN (Sounds austauschen)

VOLUMEN (der jeweiligen Sound-Lautstärke ändern)

PAN POT (Stereo-Position ändern)

Weitere Möglichkeiten den Style zu verändern: Chorus, DSP1, Equalizer, Filter mit Harmonic Content und Brightness

Die Einstellungen in der MIXING CONSOLE wirken auf alle Sektionen des Styles.

Groove + DYNAMICS oder die einzelnen Style-Sektionen können mit einer anderen Methode geändert werden. Das ist aber hier nicht das Thema.

1. **Style auswählen**
2. **Neuen Namen eingeben**
3. **SYNC/START drücken**
Mit einem Akkord. Es ertönt der Style.
4. **MIXING CONSOLE mehrmals anklicken**
bis die Überschrift MIXING CONSOLE STYLE PART erscheint
5. **VOL/VOICE wählen**
mit dem TAB-Schalter
6. **VOICE-Balken drücken**
Schalter C oder H - Der gewählte Balken wird hell.
7. **Pfeiltaste drücken**
oben oder unten bei dem entsprechenden Sound. Es erscheint die VOICE (REVOICE)-Seite, auf der Sie jetzt die einzelnen
Wenn Sie den "richtigen" gefunden haben, **drücken Sie EXIT**

-
8. **VOLUMEN-Balken drücken**
Schalter E oder J
Hier können Sie die Lautstärke der einzelnen Spuren verändern
 9. **PAN POT-Balken drücken**
Schalter D oder I
Hier können Sie die Stereo-Position ändern: Wert 127 = rechts,
Wert 0 = links.

-
10. **DIGITAL RECORDING drücken**
im Bedienungsfeld MENU
 11. **STYLE CREATOR öffnen**
Schalter B
 12. **Das Tempo neu einstellen (wenn gewünscht)**
Schalter B
Drücken Sie diesen Schalter auch dann, wenn Sie das Tempo nicht verändert haben, damit SAVE erscheint.

Styles bearbeiten

Die "Große Lösung"

REVOICEN (Sounds austauschen)

VOLUMEN (der jeweiligen Sound-Lautstärke ändern)

PAN POT (Stereo-Position ändern)

Weitere Möglichkeiten den Style zu verändern: Chorus, DSP1, Equalizer, Filter mit Harmonic Content und Brightness

13. SAVE

Schalter I

14. SAVE

Der neu benannte Style wird gespeichert.

15. STYLE CREATOR verlassen

mit EXIT

16. EXIT

ACHTUNG:

Vorsicht mit MEGA-Voices! Diese Klangfarben sind anders aufgebaut als normale Voices. Tauschen Sie nicht "überkreuz"! Ersetzen Sie keine MEGA-Voice mit einer "normalen" Voice oder umgekehrt. Probieren Sie es aus - meist klingt es entweder ziemlich seltsam, oder es ist fast nichts zu hören. (Aus dem Praxisbuch)

Midifiles (Songs) am Tyros bearbeiten

REVOICEN (Sounds austauschen)

VOLUMEN (Lautstärke ändern)

PAN-POT (Stereo-Position ändern)

SONG AUTO REVOICE auf Seite 3

1. **SONG-Taste drücken**
Schalter A
2. **Speicherplatz auswählen**
Schalter TAB (T2) oder BACK/NEXT T(1)
User (Flash), Diskette, Festplatte (HD1), USB-Stick (HD2)
3. **SONG wählen**
Schalter A-J: Songname wird schwarz unterlegt

4. **DIGITAL RECORDING drücken**
Im Bedienungsfeld MENU
5. **SONG CREATER drücken**
Schalter A
6. **Registserkarte CHANNEL wählen**
Schalter TAB bei T2 oder BACK7NEXT bei T(1)
7. **SET UP wählen**
Schalter B
8. **Haken setzen**
bei SELECT SONG (Die Haken der unteren Gruppe sollten nicht gesetzt werden, siehe auch Seite 2)

9. **MIXING CONSOLE mehrmals anklicken**
bis die Überschrift MIXING CONSOLE SONG CH 1-8, bzw. 9-16 erscheint
10. **VOICE-Balken drücken**
Schalter C oder H - Der gewählte Balken wird hell.
11. **PLAY/PAUSE drücken**
Es ertönt der Song.
Unterhalb der Schieberegler im Display leuchten die roten Punkte der Instrumente, die programmiert sind.
12. **Pfeiltaste drücken**
oben oder unten bei dem entsprechenden Instrument. Es erscheint die VOICE (REVOICE)-Seite, auf der Sie jetzt die einzelnen Voice-Möglichkeiten testen und wählen können.
13. **EXIT drücken**
Sie kommen zurück auf die SONG-CREATOR-Seite.

14. **VOLUMEN-Balken drücken**
Schalter E oder J
Hier können Sie die Lautstärke der einzelnen Spuren verändern oder ganz ausschalten, was in BALANCE einfacher ist.
15. **PAN POT-Balken drücken**
Schalter D oder I
Hier können Sie die Stereo-Position ändern: Wert 127 = rechts, Wert 0 = links

Midifiles (Songs) am Tyros bearbeiten

REVOICEN (Sounds austauschen)

VOLUMEN (Lautstärke ändern)

PAN-POT (Stereo-Position ändern)

SONG AUTO REVOICE auf Seite 3

16. EXIT drücken

Es geht zurück in den SONG-CREATOR

17. START/STOP bei T(1) bzw. PLAY/PAUSE bei T2 drücken

18. TOP bei T(1) bzw. STOP bei T2 drücken

Das Midifiles wird an den Anfang gesetzt.

19. EXECUTE drücken

Die Daten werden im Files geändert.

20. SAVE drücken

Das ist die entgültige Speicherung auf dem Speichermedium

21. Neuen Namen eingeben

wenn der alte Song nicht überschrieben werden soll.

22. OK drücken

23. DIREKT ACCESS + EXIT drücken

Das Hauptmenü erscheint auf dem Display.

zu 8.) Die Haken der unteren Gruppe sollten nicht gesetzt werden, damit keine unnötigen Events in's Midifiles geschrieben werden. Diese Events können am leichtesten mit PSRUTI gelöscht werden.

Revoicen von Midifiles mit Voice-Effekten

Eine solche User-Voice kann man nicht immer am Keyboard oder mit Sequenzern revoicen. PRSUTI stellt ein Verfahren zur Verfügung, mit dem es möglich ist: Das Voicefile-Revoicing. Heiko Plate beschreibt es auf seiner Monepage.

Song-Files, die eine gewisse Größe überschreiten, z.B. Medleys, können im Keyboard abgespielt werden. Wenn aber beim Bearbeiten und Drücken der Taste EXECUTE im Display "Der Speicher ist voll" erscheint, ist eine Bearbeitung im Keyboard nicht möglich, sondern nur mit einem PC-Programm.

Midifiles (Songs) am Tyros ändern

SONG AUTO REVOICE

Hier können Sie die programmierten Voices in einem älteren MIDI-File durch die Tyros2-Voices ersetzen.

- 1. DIREKT ACCESS + Schalter SP1 drücken**
im SONG CONTROL-Bedienungsfeld. Es erscheint die erste Seite der MIXING CONSOLE
- 2. SONG AUTO REVOICE auf ON schalten**
mit Schalter F
- 3. SET UP drücken**
mit Schalter G

4. Es erscheint die Seite AUTO REVOICE SETUP

Die Liste zeigt links den Voice-Namen des Midifiles und rechts bei REVOICE TO den Voice-Namen, gegen den die Voice ausgetauscht werden soll.

Mit dem VOICE Name-Cursor wählen Sie die einzelnen Zeilen der Liste an.

Mit dem VOICE TO-Cursor wählen Sie die möglichen Tyros2-Voices dieser VOICE-Kategorie oder NO REVOICE, also kein Austausch der Voice.

Um alle Sounds des MIDI-Files mit einem Mal zu revoicen, drücken Sie ALL REVOICE.

BASIS REVOICE tauscht nur angewählte Voice aus.

ALL NO REVOICE bedeutet, dass kein Austausch einer Voice erfolgt.

5. OK (8 oben) drücken

Die Einstellungen werden übernommen. Bei 8 unten werden die Einstellungen nicht übernommen.

Der SONG AUTO REVOICE-Status (ON oder OFF), sowie die Einstellungen des SONG AUTO REVOICE-Set Ups werden im Tyros-System-Set-UP gespeichert.