

**MULTI-FINGER****Eine der Fingertechniken für das Akkordspiel in der Tyros-Begleitautomatik**

Tyros kombiniert bei MULTI FINGER die Griffweisen von FINGERED und SINGLE FINGER.  
So dass es nicht unbedingt nötig ist, mit drei Fingern zu greifen.  
Das kann das Akkord-Greifen sehr erleichtern.

**Beispiele für SINGLE FINGER**

<b>Akkord- Bezeichnung</b>	<b>tatsächliche Akkordtöne</b>	<b>gegriffene Tasten</b>	
C-Dur	C - E - G	<b>C</b>	Für einen Dur-Akkord wird nur die Taste für den Grundton gedrückt.
Cm	C - Es - G	<b>C + B</b> (Bb)	Für einen Moll-Akkord werden der Grundton und eine schwarze Taste links davon gedrückt.
C7	C - E - G - Bb	<b>C + H</b> (B)	Für einen Sept-Akkord werden der Grundton und eine weiße Taste links davon gedrückt.
Cm7	C - Es - G - Bb	<b>C + Bb + H</b> (B)	Für einen Moll-Sept-Akkord werden der Grundton sowie eine weiße und eine schwarze Taste links davon gedrückt.
A-Dur	A - Cis - E	<b>A</b>	Für einen Dur-Akkord wird nur die Taste für den Grundton gedrückt.
Am	A - C - E	<b>A + Gis</b>	Für einen Moll-Akkord werden der Grundton und eine schwarze Taste links davon gedrückt.
A7	A - Cis - E - G	<b>A + G</b>	Für einen Sept-Akkord werden der Grundton und eine weiße Taste links davon gedrückt.
Am7	A - C - E - G	<b>A + G + Gis</b>	Für einen Moll-Sept-Akkord werden der Grundton sowie eine weiße und eine schwarze Taste links davon gedrückt.

Die Technik wird mit dem Style in den Registrationen gespeichert.